MELANIN PEOPLE

(Πώς να τρώτε και να καταβροχθίζετε την ενέργειά τους)

Λευκό Luciferions Αποκάλυψη

τα μυστικά τους

Edited by Bobby Hemmitt

Ο εωσφορικισμός μπορεί να κατανοηθεί εν μέρει ως μια φιλοσοφική και πνευματική προέκταση του φαγητού και της κατανάλωσης. Όταν η συμπόνια, η ενσυναίσθηση και η συνείδηση σκοτώνονται, τότε η καταβρόχθιση και η κατανάλωση μπορούν να διογκωθούν αναλογικά. Όταν τα εμπόδια για την απόκτηση προσωπικής δύναμης απομακρύνονται, τότε το να καταβροχθίζεις τις ζωτικές ενέργειες άλλων όντων γίνεται εύκολο: 1 γίνομαι ισχυρότερος καθώς εσύ γίνεσαι ασθενέστερος, 1 απορροφώ τη δύναμη καθώς η δική σου ρέει μέσα μου. 1 γίνομαι ικανός γι' αυτό επειδή δεν βιώνω τον πόνο σας, δεν με νοιάζει η απώλειά σας και δεν νιώθω τύψεις ή λύπη για τη χρήση, την κακοποίηση και την κατάποση σας.

Αντίθετα, 1 μπορεί να αγαπήσει τα βάσανα και τον πόνο σας και να τα χρησιμοποιήσει για να με βοηθήσει να ανέβω στην ιεραρχία της καταστροφής. Ο πόνος σας με αναζωογονεί και με ενδυναμώνει: καταβροχθίζοντας την ενέργεια και τη ζωτικότητά σας, μπορώ να ανυψωθώ με χαρά, ευφορία και έκσταση για να γίνω καθαρό #ownqqnui.

Όλοι καταβροχθίζουμε, Εωσφορικοί μη-Εωσφορικοί- είτε μας αρέσει είτε όχι, είμαστε όλοι μέρος μιας τροφικής αλυσίδας. Οι Εωσφόροι απλώς αποδέχονται αυτό το γεγονός και επεκτείνουν με ενθουσιασμό το φάσμα των δυνατοτήτων διατροφής τους, από τα φυτά και τα ζώα μέχρι τους ανθρώπους και ακόμη και τον Θεό.

Η ΙΕΡΑΡΧΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΒΡΌΧΘΙΣΗΣ

Όλα τα ανθρώπινα όντα είναι καταβροχθιστές. Τρώμε άλλα έμβια όντα. Δισεκατομμύρια εξημερωμένα ζώα δημιουργήθηκαν προφανώς με μοναδικό σκοπό να μας καταβροχθίσουν. Οι πηγές κρέατος που χρησιμοποιούμε συχνά ζουν σε συνθήκες άθλιας δυστυχίας και στη συνέχεια μετατρέπονται ψυχρά και αποτελεσματικά σε τροφή. Σπρώχνουμε άλλα όντα, φυτικά και ζωικά, στο στόμα μας χωρίς να σκεφτόμαστε ιδιαίτερα τον πόνο τους. Είμαστε καταβροχθιστές, και ο κόσμος μας είναι ένας κόσμος που κυριαρχείται από μια ιεραρχία καταβροχθίζοντας.

Ο όρος "ιεραρχία της κατασπατάλησης" μου ήρθε από τον Charles Templeton. Είναι τώρα ένας πολύ γνωστός συγγραφέας, αλλά κάποτε ήταν ένας επίδοξος ιεροκήρυκας. Προφανώς ήταν αρκετά καλός σ' αυτό, γέμιζε αίθουσες στο Τορόντο και μοιραζόταν χρεώσεις

με ιεροκήρυκες όπως ο Μπίλι Γκράχαμ. Τελικά έγινε ο πρώτος, και δημοσίως ο οποίος δεν πίστευε πια στον Θεό.

Είπε ότι δεν μπορούσε πια να πιστεύει σε έναν Θεό που θα δημιουργούσε μια ιεραρχία καταβροχθίσματος. Με αυτό εννοούσε ολόκληρη τη δομή της ζωής σε αυτόν τον πλανήτη, η οποία είναι προφανώς χτισμένη πάνω σε μια εντολή: φάε ή πέθανε. Τα μεγάλα ζώα τρώνε τα μικρότερα, αυτά με τη σειρά τους τρώνε ακόμη μικρότερα ζώα και ούτω καθεξής μέχρι τις απλούστερες μορφές . Στην κορυφή του σωρού, τουλάχιστον προς το παρόν, βρίσκονται οι άνθρωποι. Βρισκόμαστε στην κορυφή επειδή είμαστε ειλικρινείς καταβροχθιστές.

Η καρδιά και ο παλμός της ζωής, είπε ο Τέμπλετον, είναι χτισμένη γύρω από κρίση και τη δύναμη. Απλά παρακολουθήστε ένα ελάφι να τρώγεται ζωντανό από τους λύκους, με τα μάτια του να ουρλιάζουν πόνο ενώ τα εντόσθιά του ξεχύνονται στο παγωμένο γρασίδι. Ο Τέμπλετον αναρωτήθηκε πώς οποιοσδήποτε Θεός θα μπορούσε να επιτρέψει και μάλιστα να επιβραβεύσει μια τέτοια σκληρότητα: αν ο Θεός είναι πατέρας, τότε τι είδους γονιός θα υπέβαλε τα παιδιά του σε μια τέτοια βαρβαρότητα! Η διορατικότητα του Τέμπλετον στη σκοτεινή πλευρά της δαρβινικής επιβίωσης τον έκανε να αμφισβητήσει και τελικά να χάσει την πίστη του. Ποιο δικαίωμα έχει ένα ον να καταβροχθίζει ένα άλλο; Πώς θα μπορούσε ένας υποτιθέμενα συμπονετικός Θεός να εγκρίνει ένα τέτοιο ιεραρχικό σύστημα καταβρόχθισης!

Αυτό το σύστημα καταβρόχθισης δεν περιορίζεται στον κόσμο των ζώων1. Οι μεγάλες εταιρείες καταβροχθίζουν και καταναλώνουν τις μικρότερες- τα μεγάλα εθνικά κράτη καταβροχθίζουν τους πόρους των λιγότερο ισχυρών. Σε προσωπικό επίπεδο, ανθρώπινα όντα καταναλώνουν συνεχώς τη συναισθηματική και πνευματική ενέργεια των άλλων. Η ιεραρχία της καταβρόχθισης την προσωπική και τη συλλογική μας ζωή σαν τ ρ ι lFig ClaW.

Οι καταβροχθίζουν τους αδύναμους- όχι μόνο , αλλά και , οικονομικά, κοινωνικά, ψυχολογικά, ακόμη και πνευματικά. Τρώτε ή τρώγεστε, καταναλώνετε ή καταναλώνεστε, καταβροχθίζετε ή καταβροχθίζεστε, κατέχετε ή καταλαμβάνεστε: αυτός είναι ο τρόπος του κόσμου. Ο Δαρβίνος κωδικοποίησε αυτή την προφανή τρ ο χ ή για τη βιολογική επιστήμη- ο Μακιαβέλι έκανε το ίδιο για την επιστήμη της πολιολογίας. Οικονομικά το ονομάζουμε καπιταλισμό, ένα σύστημα σχεδιασμένο να ανταμείβει τους νικητές και να τιμωρεί τους χαμένους που αγωνίζονται να επιβιώσουν και να ευημερήσουν στην κοινωνικοοικονομική ιεραρχία. Φυσικά αρνούμαστε αυτή την πραγματικότητα. Είναι πολύ οδυνηρή. Φανταστείτε να τρώτε το γεύμα σας από το φαστ φουντ ενώ φαντάζεστε πώς έφτασε στην πραγματικότητα να βρίσκεται στο χέρι σας: από το σφαγείο μέχρι τη σχάρα είναι μια κληρονομιά ασχήμιας. Το αρνούμαστε βιολογικά, όπως το αρνούμαστε και κοινωνικά. μεγάλους πολιτισμένους κώδικες ως προπύργιο ενάντια στη σκληρή αλήθεια της καταβροχθιστικής ιεραρχίας.

Οι Εωσφορικοί, ωστόσο, όχι μόνο αναγνωρίζουν την καταβροχθίζουσα ιεραρχία, αλλά και την αγκαλιάζουν. Οι μύθοι τους εξυμνούν τον επιτυχημένο θηρευτή και καταβροχθιστή σε όλα τα επίπεδα της φυσικής ιεραρχίας, καθώς και στη συναισθηματική, γνωστική και πνευματική ιεραρχία. Τα σύμβολά τους αντανακλούν τη γοητεία που ασκεί η δύναμη του θηρευτή. Οι Εωσφόροι θέλουν να αναπτύξουν τα αρπακτικά σκι Ελς, συμπεριφορές και πεποιθήσεις που μπορούν να προσφέρουν ένα πλεονέκτημα στην πραγματική αιχμή του . Το τους

οι ήρωες και οι μέντορες είναι όλοι επιτυχημένοι predat ots: βιομηχανικοί βαρόνοι, μεγάλοι ιστορικοί
'ποικιλόμορφοι, και επιτυχημένοι εκπαιδευόμενοι στον της πολιτικής.

Για έναν Luci eran, η ζωή είναι όπως είναι. Η σκληρότητα και η διαφθορά είναι η αιτία του , οπότε γιατί να μην προσαρμοστούμε; Γιατί να μην παραδεχτείς το προφανές και να γίνεις καλός σε αυτό! A11 ε λ έ γ χ ο υ μ ε είναι απλά η i1lus ion. Υ πάρχει μόνο μία πραγματική ιτ υχία, και αυτή είναι η απόκτηση της δύναμης να καταβροχθίζεις "προς τα πάνω στην ιεραρχία" βιολογικά, κοινωνικά, κοινωνικά και πολιτικά.

/EVOLJRIN' /r THE IERARCHY

Ο στόχος του Εωσφόρου είναι η άνοδος στην ιεραρχία της καταστροφής, αλλά για να επιτύχει αυτή την άνοδο, ο Εωσφόρος πρέπει πρώτα να συσσωρεύσει αρκετή δύναμη. Η εξουσία έχει πολλές μορφές, αλλά έχει μόνο έναν σκοπό: την στην κορυφή της καταβροχθιστικής ιεραρχίας. Για να αποκτήσουν αρκετή δύναμη, οι Εωσφόροι πρέπει να πάρουν δύναμη από άλλα όντα απορροφώντας την ενέργεια, τη ζωτικότητα και τη ζωτική τους δύναμη.

Η κατανάλωση φυτικής ζωής ή ζωικής σάρκας είναι μόνο ένας τρόπος απορρόφησης ενέργειας: Οι Luclferans πρέπει να γνωρίζουν πώς να αντλούν ενέργεια και από άλλες πηγές. Οι Εωσφόροι πρέπει να επεκτείνουν τη "δίαιτά" τους, διότι η απλή φυσική κατανάλωση φυτών ή ζώων δεν μπορεί να παρέχει αρκετή ενέργεια και ισχύ για να κλιμακώσουν το χίταρ χί. Για να καταβροχθίσουν το δρόμο τους προς την κορυφή, οι Εωσφόροι πρέπει επίσης να μάθουν πώς να προσλαμβάνουν τις συναισθηματικές, γνωστικές και πνευματικές ενέργειες των ανθρώπινων θηραμάτων.

Όπως κάθε επιτυχημένος θηρευτής, οι Luciferans πρέπει να βρουν έναν τρόπο να επεκτείνουν τις πηγές τροφής τους. *]όπως* οι παντοφάγοι θηρευτές είναι πιο επιτυχημένοι από τους αυστηρά σαρκοφάγους ανταγωνιστές τους, έτσι και οι Εωσφόροι είναι πιθανό να είναι πιο επιτυχημένοι από τους μη Εωσφόρους ανθρώπινους ανταγωνιστές τους, επειδή οι πηγές τροφής τους θα περιλαμβάνουν - εκτός από τη φυτική και την αμιγή ζωή - όλο το φάσμα των ανθρώπινων ζωών από το σώμα μέχρι την ψυχή.

Οι Εωσφόροι έχουν μάθει πώς να καταβροχθίζουν και να μεταβολίζουν αυτές τις ανθρώπινες ενέργειες, να αποσύρουν αυτές τις ζωτικές δυνάμεις από τα ανθρώπινα θύματα προκειμένου να ενισχύσουν και να ζωογονήσουν τις δικές τους ζωές. 1 δεν καταλαβαίνω πώς λειτουργεί αυτή η δυναμική διαδικασία. Γνωρίζω ότι η διαδικασία αυτή υπάρχει και ότι οι Εωσφόροι εξαρτώνται από αυτήν για να πραγματώσουν και να ενδυναμώσουν πλήρως τη δική τους προσπάθεια για θεότητα στην κορυφή της ιεραρχίας.

ΦΥΣΙΚΟ Δρ ΜΑΣ ING: ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΉ ΘΥΣΙΑ

Όταν αναβαθμίζεται σε επίσημο θρησκευτικό καθεστώς, η καταβρόχθιση μετατρέπεται σε θυσία - η τελετουργική του φυσικού σώματος . Η λογική της θυσίας εδράζεται στην καταβρόχθιση: αφού η καταβρόχθιση ενώνει όλες τις μορφές αισθητής ζωής, λογικά θα πρέπει να αποτελεί τη βάση πολλών θρησκευτικών .

Για παράδειγμα, ο Χριστός καταβροχθίζεται στη Θεία Λειτουργία- η κοινωνία είναι η πράξη της

de vo u ring t he blood and body o1] esus Ohr t. Ο Χριστός σκευάσθηκε, και φάνηκε I\ Icorned το ο p portu n ity να καταβροχθιστεί παρά να καταβροχθίσει. Για τον εωσφορικό Εωσφόρο, ωστόσο, η θυσία είναι η τελετουργική καταστροφή άλλων ομοειδών μορφών. Η τελετουργική θανάτωση και κατανάλωση ενός ζώου, ως εχθρού, ή ενός αθώου v'ict inn είναι ένας τελετουργικός τρόπος να γιορτάζεται η απόκτηση δύναμης μέσω της κατάφασης. Επιτυγχάνεται κάτι περισσότερο από μια απλή τελετουργική γιορτή, οι Luciferaru πιστεύουν ότι η πράξη της κατασπάραξης των σωματικών μερών ενός ανθρώπινου όντος προσδίδει ιδιαίτερη ενέργεια και δύναμη, την οποία ο Luciferan χρειάζεται προκειμένου να ανέλθει στην ιεραρχία. Οι Luciferan δεν είναι οι μόνοι σε αυτή την πεποίθηση. Μια ομάδα λατρείας στο Matamoros του Μεξικού, για παράδειγμα, πρόσφατα σκότωσε πολλά ανθρώπινα θύματα και καταβρόχθισε τα μέλη του σώματός τους. Πραγματοποιούσαν μια αρχαία και σεβαστή μέθοδο απόκτησης εξουσίας, αν και με έναν ακατέργαστο και αναποτελεσματικό τρόπο. Μπορεί να φαίνεται αηδιαστικό και παράξενο ro ξένους, αλλά έχει απόλυτο νόημα ως τελετουργία.

1s τελετουργική θυσία, πολλοί στόχοι επιτυγχάνονται ταυτόχρονα ly. Πρώτον, το μέλος της αίρεσης εισάγεται στην ομάδα. Συμβαίνει ένα είδος μύησης, ο νεοεισερχόμενος συνδέεται και ολόκληρη η οργάνωση ενισχύεται. Το τελετουργικό καθαγιάζει, γιορτάζει, ενοποιεί και εξυψώνει την ομάδα. Δεύτερον, το νέο μέλος μαθαίνει πώς να σκοτώνει χωρίς συνείδηση και για το θύμα. Καθώς το θύμα του βωμού ικετεύει για ζωή, καθώς ουρλιάζει τον πόνο, την οργή και το φόβο του, το μέλος της αίρεσης πρέπει να σκληρύνει και στη συνέχεια να καταστρέψει τη δική του πυξίδα και ενσυναίσθηση πριν σκοτώσει. Έτσι, ο νεοεισερχόμενος έχει μόνο άλλα μέλη της ομάδας για να στραφεί: όλοι οι ξένοι είναι απλώς θυσίες, τίποτα περισσότερο από κρέας. Ορισμένα μέλη της ομάδας, τρίτον, μπορεί να πιστεύουν ότι πράγματι απορροφούν τη δύναμη και την ενέργεια του τελετουργικού τους θύματος. Τα θύματα γίνονται έτσι τροφή. σωματική, συναισθηματική, κοινωνική και πνευματική τους δύναμη απορροφάται και χρησιμοποιείται για την ενδυνάμωση της ομάδας.

Τέλος, η ομάδα κάνει μια προσφορά στον Θεό της με αντάλλαγμα κάποιο είδος αντιλαμβανόμενου τελετουργικού κέρδους δύναμης. Το μέλος της αίρεσης θέλει να καταβροχθίσει προτού αποθρεφτεί. Ο τελετουργικός κανσιβισμός και η θυσία είναι η λογική προέκταση αυτής της επιθυμίας για εξουσία. Η ομάδα ελπίζει ότι ο θεός της θα δεχτεί την προσφορά και θα παράσχει χάρες.

Η αίρεση του Ματαμόρος δεν είναι συνειδητά εωσφορική. Συμπεριλήφθηκε εδώ μόνο ως ένα σύγχρονο παράδειγμα της επιτακτικής και προφανώς διαρκούς
δύναμη της θυσίας του ανθρώπου. Η ανθρώπινη θυσία μπορεί να φαίνεται , βάναυση και παράξενο για το μυαλό των πολιτών, αλλά έχει μια μακρά και ιστορικά ισχυρή ιστορία.
in our culture and others. This history suggests that human sacrifice will once επιστρέφουν και πάλι. Με τα λόγια του Patrick T ierne y, ant hot του The H ighe t After: The Si *ol* Harson Sacrifice, "Το να μη θέλεις να μάθεις για την ανθρώπινη θυσία είναι ένα από τα κυρίαρχα μοτίβα της θρησκευτικής ιστορίας - σχεδόν τόσο τρομακτικό όσο και η επαναλαμβανόμενη εκτέλεσή της... Η θυσία τροφίμων είναι η αρχαιότερη και πιο οικουμενική πράξη ευσέβειας... η θυσία ήταν ουσία της ιερής ζωής του αρχαίου ανθρώπου... Από το Ισραήλ μέχρι την Ελλάδα, από τον Παλαιό Κόσμο μέχρι τον Νέο, η θυσία ήταν η θρησκευτική εμπειρία". Tierney

περιγράφει μερικά από τα στοιχεία που αφορούν την υγεία. Ο σαιρ ιφιέλ γί νεται πνευματικός σκλάβος. Το θύμα σώζει τον εαυτό του ως υποκατάστατο ή αποδιοπομπαίο τράγο για να τοποθετήσει έναν Θεό που είναι θυμωμένος για τον εαυτό του. θύμα είναι αθάνατο για να γίνει σαν τον Θεό. Η ίδια η πράξη δημιουργεί ευημερία, δύναμη και καλή τύχη (ειδικά αν θύμα είναι θαμμένο, ας πούμε, στα θεμέλια ενός κτιρίου). Τα φυσικά γεγονότα τίθενται υπό έλεγχο ή μέσω της δυναμικής μπορούν να γίνουν και να εκπληρωθούν οι όρκοι.

Όσο συγκεχυμένη ή ασυνεπής -ή ίσως και κομπλεξική- και αν είναι αυτή η λογική, ο T ierne y τονίζει ότι η ανθρώπινη θυσία "μπορεί να κατανοηθεί μόνο από μια άμεση εμπειρία πέρα από τη ρατσιστική ". Αυτό ισχύει για τη θυσία και ισχύει για τον εωσφορισμό.

Όπως επισήμανε ο Rene Girard στο βιβλίο του *Violence and the Saved,* η λογική *της* θυσίας είναι πολύπλοκη: ισχύουν και οι τέσσερις παραπάνω λόγοι, και πιθανόν και άλλοι. Και προσθέτει: "η θρησκεία μας προστατεύει από τη βία, όπως ακριβώς η βία αναζητά καταφύγιο στη θρησκεία". Δεν σκεφτόταν τον Εωσφορισμό εδώ, αλλά τα λόγια του ορίζουν απόλυτα το Εωσφορικό σακρ*(ίζεσθαι.*

Σε αντίθεση με το είδος της πρωτόγονης και ανεπεξέργαστης τελετουργικής θυσίας της λατρείας του Ματαμόρος, οι Εωσφόροι απεχθάνονται αυτή την αδέξια κτηνωδία. Οι Luciferans δεν είναι ομαδικοί. Απορρίπτουν κάθε οργανωτικό δεσμό, εκτός αν είναι άμεσα εξυπηρετεί τις προσωπικές τους ανάγκες: οι άλλοι Εωσφόροι της είναι οι ανταγωνιστές μου για να είναι "

να ξεπεραστούν. Για τους Εωσφόρους, το να καταβροχθίζουν ανθρώπινη σάρκα είναι μια πράξη που απέχει ελάχιστα από το να καταβροχθίζουν ζώα ή φυτά. Σπάνια τη χρησιμοποιούν γιατί αποδίδει ελάχιστη πραγματική ενέργεια ή δύναμη. Ένας μεμονωμένος Εωσφοριστής χρησιμοποιεί κατά καιρούς την τελετουργική θυσία για να εδραιώσει τον έλεγχό του1 πάνω σε μια ομάδα υποτακτικών οπαδών, αλλά η

τα οφέλη είναι επαρκή για να αντισταθμίσουν τους κινδύνους της ανακάλυψης. Το να σκοτώνουν και να καταβροχθίζουν ανθρώπους αναζωογονεί και υπενθυμίζει στους Εωσφόρους τη δέσμευσή τους να καταβροχθίσουν τον δρόμο τους προς την ιεραρχία, επιδιώκοντας την απόλυτη εξουσία. Ω ς συμβολική πράξη έχει κάποια ισχύ- ως πρακτικός τρόπος εξουσίας, είναι ριψοκίνδυνος και σπάνια αξίζει την προσπάθεια. Συναισθηματική, συναισθηματική και

πνευματική καταβρόχθιση είναι λίπος mo re nutri I tous.

ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΊΖΟΝΤΑΣ DEVOTION.4L ΕΝΕΡΓΕΙΑ

" Οι Lucifetans τρώνε τη συναισθηματική ενέργεια των θυμάτων. Απορροφούν παραμετρικά τους γύρω , [αφήνοντας τα θύματά τους απογοητευμένα, εξαντλημένα, μπερδεμένα, klc*|^^'l i ri i3 ill3U Plc|^fcfific£l . V iC r i mfi Can SCldO Ill art ICU date £he SOU FCe Of the iF depression ; they just tee I d ra in ed , Iite less, and e mpt y.

A11 τα ισχυρά είναι καλά *toc'd.* Φόβος, μίσος, αγάπη, ζήλια, θυμός, χαρά - ο Λούσιφρανς έμαθε να τα απορροφά. Οι Εωσφόροι έλκονται ιδιαίτερα από άτομα που έχουν μια συναισθηματική ζωή, που νιώθουν το του ανθρώπινου συναισθήματος και που μπορούν επομένως να απορροφηθούν *από* αυτή την ψυχρή ενέργεια. Οι Εωσφόροι ποτέ δεν επιστρέφουν ή δέχονται την , την αγάπη ή την αγάπη, αλλά την απορροφούν,

χρησιμοποιήστε το και αποθηκεύστε το. Αποσκοπούν συνειδητά να καταστρέψουν το υγιές συναίσθημα καταβροχθίζοντάς το.

Η καταβρόχθιση κάνει δύο πράγματα. Πρώτονστραγγίζει το θύμα. Δεύτερονενισχύει τον καταβροχθιστή. "Παίρνοντας" και απορροφώντας αυτή τη συναισθηματική ενέργεια, ο Εωσφόρος τη μετατρέπει σε χρήσιμη αρπακτική δύναμη. Ταυτόχρονα, καταστρέφεται ένα περιφρονημένο θύμα από μια κατώτερη τάξη της ανθρώπινης ζωής.

Το να καταβροχθίζεις ή να "τρως" το συναίσθημα δεν είναι δύσκολο. Αν το συναίσθημα είναι ενέργεια και η ενέργεια ακτινοβολεί προς τα έξω από το θύμα, τότε το να καταβροχθίζεις σημαίνει να διασφαλίζεις ότι όλη η ενέργεια θύματος κατευθύνεται σε μία μόνο πηγή - τον ίδιο τον καταβροχθίζοντα Εωσφόρο. Προκειμένου να κατευθύνει, να περιορίσει και να ελέγξει αυτή την ενέργεια, η Εωσφόρος πρέπει να διασφαλίσει ότι το θύμα είναι εντελώς ξετρελαμένο και συνεπαρμένο με κανέναν και τίποτα άλλο. Οι Εωσφόροι ευδοκιμούν από το θαυμασμό και την αφοσίωση που τους δίνουν θύματα, επειδή έχουν μάθει πώς να τον απορροφούν ως τροφή.

Για να εξασφαλίσει μια σταθερή ροή τέτοιου θαυμασμού, ο Εωσφόρος πρέπει να χρησιμοποιήσει όλο το χάρισμα και την επιρροή του για να εξασφαλίσει ότι το θύμα θα κόψει τους δεσμούς με την οικογένεια, τους φίλους και άλλες στενές επαφές. Αυτά τα άλλα άτομα αποτελούν δυνητικές απειλές, επειδή η συναισθηματική ενέργεια του θύματος μπορεί να "διαρρεύσει" προς την κατεύθυνσή τους. Το θύμα πρέπει επίσης να αποσυνδεθεί από δραστηριότητες, χόμπι, συνήθειες και ενδιαφέροντα που προσφέρουν ευτυχία, σταθερότητα και ανανέωση, επειδή αυτές οι εξωτερικές δραστηριότητες μπορεί να του παρέχουν αρκετή δύναμη και ενέργεια για να προκαλέσει ή ακόμη και να απελευθερωθεί *ο(* τον θηρευτή. Το θύμα πρέπει να απομονωθεί και να αποκοπεί από όλες τις άλλες πιθανές πηγές με τις οποίες θα μπορούσαν να συνδεθούν τα συναισθήματα. Αυτό διασφαλίζει ότι όλη η ενέργεια θα κατευθυνθεί προς τον Εωσφόρο και επίσης ότι το θύμα θα τελικά θα καταρρεύσει.

Η κατάρρευση είναι επιθυμητή. Οι Εωσφόροι σπάνια απομυζούν ένα θύμα ατελείωτα, επιτρέποντάς του να ανακάμψει τόσο ώστε να συνεχίσει τον κύκλο της κατασπάραξης. Δεν αφήνουν χρόνο στο θύμα να ανακάμψει για δύο .

Πρώτον, το θύμα μπορεί να αποκτήσει αρκετή δύναμη για να απομακρυνθεί και αυτό θα σήμαινε ήττα. Η ήττα δεν είναι απλώς "τροφής", αλλά πραγματική αποστράγγιση της ζωτικότητας του Εωσφόρου: ενέργεια εξαντλείται μέσω της απώλειας. Δεν είμαι ξεκάθαρος σχετικά με τις πραγματικές λεπτομέρειες αυτής της διαδικασίας, αλλά εν μέρει βασίζεται στην ιδέα ότι ο Εωσφόρος συνδέεται τόσο στενά με το θύμα του, ώστε αν το θύμα του αποσπαστεί πρόωρα, τότε μέρος του Εωσφόρου θα φύγει ταυτόχρονα. Επιπλέον, ο Lticiferan θα βιώσει μια άμεση απώλεια υπεροχής και αυτοεκτίμησης. Η υπεροχή, η δύναμη και η επιτυχία είναι τα πάντα για τον Luciferan, οπότε η απώλεια ενός θύματος σημαίνει ότι βιώνει τα αβάσταχτα συναισθήματα της ντροπής, της αδυναμίας και της αποτυχίας.

Δεύτερον, υπάρχει ένα είδος βιασύνης όταν το θύμα τελικά καταρρέει και σπάει. Αυτή η βιασύνη παρέχει μια νέα ώθηση ενέργειας: αν η συναισθηματική καταβρόχθιση μπορεί να συγκριθεί με τον έρωτα, τότε η τελική κατάρρευση του θύματος είναι ο οργασμός που ακολουθεί το ερωτικό παιχνίδι. Οι Εωσφόροι πιστεύουν ότι, όταν φτάσει το θύμα στην τελική του

.emotional brea k ink ln i, κάτι ουσιώδες και βαθιά ικανοποιητικό περνάει από το θύμα στο θύτη.

Έχοντας έτσι στραγγίξει και χρησιμοποιήσει το , ο Εωσφόρος προχωράει σε άλλες θύματα. Αποκαταστάθηκαν και αναζωογονήθηκαν από τη νίκη, επειδή η εξουσία μετατοπίστηκε από το θύμα στον θύτη. Η Εωσφορική δεν αισθάνεται ποτέ τύψεις ή ενοχές για τις πράξεις της. Στο μυαλό της, έχει το δικαίωμα να παίρνει από εκείνους που είναι πολύ αδύναμοι ή κατώτεροι για να πάρουν από αυτήν. Αισθάνεται πιο δυνατή, πιο ζωτική και πιο ζωντανή. Καμία συμβουλή, εξήγηση ή απειλή δεν θα αλλάξει αυτή τη βασική πεποίθηση της Εωσφόρου: καταβροχθίζοντας και χρησιμοποιώντας τη συναισθηματική ενέργεια των θυμάτων της, η Εωσφόρος αισθάνεται έντονα ζωντανή, σκόπιμη και γεμάτη ενέργεια. Όπως κάθε άλλο αρπακτικό, νιώθει βαθιά κύματα οργανικής ευχαρίστησης κατά την πράξη της καταδίωξης και της κατανάλωσης.

Οι πραγματικοί μηχανισμοί μεταφοράς ενέργειας δεν μου είναι σαφείς. Μέρος της διαδικασίας περιλαμβάνει απλή έμπνευση: ο Εωσφόρος αντλεί ενέργεια και χαρά από αυτή την αποστράγγιση, όπως εμείς θα μπορούσαμε να βρούμε ευχαρίστηση σε ένα ηλιοβασίλεμα ή σε ένα όμορφο έργο τέχνης. Αλλά ένα μέρος περιλαμβάνει επίσης μια πραγματική αποστράγγιση ενέργειας, όπως αποστραγγίζεται η ηλεκτρική ενέργεια από μια μπαταρία. Οι Εωσφόροι έχουν μάθει να αντλούν ενέργεια από τα συναισθήματα, όπως ακριβώς έχει εξελιχθεί το πεπτικό μας σύστημα για να παίρνει ενέργεια από την τροφή.

Το είδος του συναισθήματος που συλλέγεται και καταβροχθίζεται είναι άσχετο. Ο φόβος, ο θυμός, η ζήλια και το μίσος μπορούν να είναι εξίσου χρήσιμα με την αγάπη, τη στοργή και την εμπιστοσύνη, αν και είναι πολύ πιο δύσκολο να τα διαχειριστείτε. Οι Εωσφόροι λατρεύουν τη λατρεία που προσφέρουν τα θύματα, αλλά μπορούν επίσης να ευδοκιμήσουν εξίσου με το μίσος, την οργή και την εχθρότητα. Όλοι έχουμε γνωρίσει κάποιον που φαίνεται να ευδοκιμεί με την εχθρότητα- όσο πιο πολύ θυμώνουμε, τόσο πιο ικανοποιημένο γίνεται το άτομο. Οι Εωσφόροι μπορούν επίσης να βιώσουν μια τέτοια βαθιά ικανοποίηση από τον θυμό και το μίσος των θυμάτων τους. Όσο το θύμα επικεντρώνεται πλήρως στο αρπακτικό και αργά αλλά σταθερά διαρρέει τη ζωτικότητα, την ενέργεια και τη δύναμή του στο αρπακτικό, το τελικό αποτέλεσμα είναι το ίδιο. Δεν είναι όλοι οι συναισθηματικοί καταβροχθιστές συνειδητά εωσφορικοί: η διαδικασία αυτή συμβαίνει επίσης ως ένα είδος συναισθηματικού canr.iba1ism στην καθημερινή ζωή.

Για παράδειγμα, οι γυναίκες που εργάζονται σε καταφύγια καταλαβαίνουν ενστικτωδώς πώς λειτουργεί αυτό το είδος συναισθηματικού κανιβαλισμού, επειδή βλέπουν καθημερινά τα αποτελέσματά του στα αποχαυνωμένα μάτια των γυναικών που αναζητούν καταφύγιο από τους κακοποιητικούς άνδρες. Δυστυχώς, οι γυναίκες μπορούν επίσης να γίνουν συναισθηματικοί κανίβαλοι και είναι εξίσου πιθανό να έλκονται από τον Εωσφορικό Εωσφορισμό με τους άνδρες. Ο Εωσφορισμός δεν είναι σεξιστικός. Η δύναμη είναι δύναμη, και οι Εωσφοριστές γνωρίζουν ότι μπορεί να συγκεντρωθεί γύρω από μια γυναίκα εξίσου εύκολα με έναν άνδρα.

Οι παιδαγωγοί και οι θεραπευτές που εργάζονται με παιδιά μπορούν επίσης να αναγνωρίσουν ενστικτωδώς τα σημάδια του συναισθηματικού κανιβαλισμού. Ορισμένα παιδιά φαίνονται συναισθηματικά νεκρά από , ανίκανα να σχετιστούν αποτελεσματικά με τους συνομηλίκους τους, ανίκανα να μοιραστούν, δεχτούν κριτική, να παίξουν δίκαια. Αρχίζουν να μιμούνται το εωσφορικό σίριαλ στις' σχέσεις τους με τους άλλους γιατί, όπως ακριβώς οι κακοποιημένοι γίνονται συχνά κακοποιητές, έτσι και οι επιζώντες του συναισθηματικού κανιβαλισμού μπορούν να γίνουν επίσης κατασπαράκτες. Τέτοια παιδιά δείχνουν σκληρότητα προς τα ζώα και τα άλλα , δείχνουν ελάχιστα

τύψεις ή ενοχές, λένε συχνά ψέματα και γενικά επιδιώκουν να εξυψωθούν μειώνοντας τους άλλους. έντονα ανταγωνιστικοί, όπου η νίκη είναι το παν και η ήττα καταστροφική. Αυτό μπορεί να είναι μια τακτική επιβίωσης για αυτά τα παιδιά, γιατί δεν εξασκηθούν για να γίνουν καλύτεροι θηρευτές από τους θύτες τους, τότε θα παραμείνουν εκτεθειμένα και αδύναμα θηράματα που θα καταβροχθίσουν οι ίδιοι οι θύτες τους.

Καθώς αυτά τα παιδιά μεγαλώνουν, συχνά μαθαίνουν ότι *i(* κάνουν τα θύματα να εμπιστεύονται, να αγαπούν, να ανοίγονται και να δίνουν τον εαυτό τους, τότε όταν αναπόφευκτα επέλθει η καταβρόχθιση, το σοκ του θύματος γίνεται καλή ενέργεια, καλή τροφή. Και έτσι ο κύκλος διαιωνίζεται. *ο συναισθηματικός κανιβαλισμός και ο μύθος των βρικολάκων φαίνεται να σχετίζονται: κάτι αφαιρείται από το θύμα (συναισθηματική ενέργεια ή αίμα), το οποίο στη συνέχεια πρέπει να βρυκολακιάσει άλλους για να αντικαταστήσει την απώλεια. Τα συναισθηματικά *βαμπίρ* ενστικτωδώς αναζητούν άλλους των οποίων η συναισθηματική ζωή είναι ζωηρά ζωντανή, επειδή βλέπουν μια πηγή τροφής. Για τους Εωσφόρους, η συναισθηματική καταβρόχθιση αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης στρατηγικής συνειδητής απόκτησης δύναμης, η οποία περιλαμβάνει επίσης την καταβρόχθιση γνωστικών και πνευματικών ενεργειών.

ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΓΟΚΟΥΙΡΙΒΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Για να καταλάβουμε πώς μπορεί να καταβροχθιστεί η γνωστική ενέργεια, πρέπει να εξετάσουμε την ταυτότητα πυρήνα, η οποία αναφέρεται στο "γνωστικό κέντροτου θύματος - τη θέση των βασικών πεποιθήσεων για τον εαυτό, τον κόσμο και πραγματικότητα.

Η ταυτότητα φροντίδας μπορεί να κατανοηθεί ως μια σύνθετη ένωση πολλών δυνάμεων: γενετική, φύλο, περιβαλλοντικές επιδράσεις κ.ο.κ. Καθώς η ταυτότητα αναπτύσσεται μέσα στο , δημιουργείται ένας ιστός ή ένα δίκτυο σχετικών πεποιθήσεων για τον εαυτό, την πραγματικότητα και τους άλλους ανθρώπους. Αυτό το σύστημα πεποιθήσεων είναι το θεμέλιο πάνω στο οποίο το διατηρεί την ασφάλεια, την προστασία και τη λογική του. Φαίνεται να είναι η πηγή από την οποία λαμβάνονται οι αποφάσεις για την ικανοποίηση βασικών αναγκών, όπως η τροφή, η αγάπη και η αυτοπραγμάτωση. Με τον όρο βασική ταυτότητα εννοώ τις πεποιθήσεις, τις αξίες, τα σχήματα και τις αυτοαξιολογήσεις με τις οποίες ο καθένας από εμάς αναγνωρίζει τον εαυτό του ως τον εαυτό του.

Για να το κατανοήσουμε καλύτερα αυτό, θα ήταν χρήσιμο να σκεφτούμε ότι οι πεποιθήσεις είναι πολυεπίπεδες από την επιφάνεια προς το βάθος, από λιγότερο κρίσιμες προς πιο κεντρικές. Ο Milton Rokeach, ένας επιδραστικός ψυχολόγος των πεποιθήσεων και των συστημάτων πεποιθήσεων και συγγραφέας των κλασικών βιβλίων ΤΟ Open rind Closed Mittd και *Beliefs,* Attiritdes, and Vnluei περιγράφει πώς οι αλλαγές στις περιφερειακές έναντι των κεντρικών πεποιθήσεων μπορούν να επηρεάσουν ένα άτομο.

Οι περιφερειακές πεποιθήσεις, αυτές που βρίσκονται στην επιφάνεια και επομένως είναι λιγότερο ουσιώδεις, μεταβάλλονται ευκολότερα και όταν αλλάζουν έχουν μικρό αντίκτυπο σε ολόκληρο το σύστημα ταυτοποίησης-πεποιθήσεων του ατόμου. 1 μπορώ να αλλάξω την πεποίθησή μου ότι ένα σαπούνι για πλύσιμο ρούχων είναι καλύτερο από ένα άλλο χωρίς να βιώσω μια δραματική ολόκληρου του συστήματος πεποιθήσεών μου.

Ένα shfft στις πεποιθήσεις σχετικά με το πιο αποτελεσματικό σαπούνι πλυντηρίου μπορεί να αλλάξει μόνο μου

αγοραστική συμπεριφορά, αλλά μια μετατόπιση στο σονέτο Ling βαθύτερα μπορεί να αλλάξει τη συμπεριφορά με βαθύτερους τρόπους. Αυτή είναι περιοχή που ο Rokeac h αποκαλεί "βασικές πεποιθήσεις".

..' Έχω ανατραφεί να πιστεύω στον Θεό με τέτοιο τρόπο ώστε αυτή η πίστη να τροφοδοτεί ολόκληρο τον προσανατολισμό μου στην πραγματικότητα, παρέχοντας επομένως τάξη και ασφάλεια στον κόσμο μου, οπότε η απώλεια αυτού του βασικού πιστεύω κλονίζει ολόκληρη την ύπαρξή μου.

Χρησιμοποιώντας μια προσέγγιση της θεωρίας των συστημάτων, ο Rokeach ορίζει την κεντρική περιοχή πυρήνα που κατέχει τις πιο βασικές ή "πρωταρχικές" πεποιθήσεις για τον εαυτό, την πραγματικότητα και τους άλλους ανθρώπους- η ενδιάμεση περιοχή περιέχει τις πεποιθήσεις για την εξουσία, για τα άτομα και τις πηγές που μπορούν να εμπιστευτούν- και η περιφερειακή περιοχή κατέχει τις "παράγωγες πεποιθήσεις" που συσσωρεύονται και αλλάζουν με την πάροδο του χρόνου. Η αλλαγή είναι ευκολότερη .από έξω προς τα μέσα, από το λιγότερο σημαντικό στο πιο σημαντικό, από το λιγότερο ουσιώδες στο απολύτως κρίσιμο. Οι πεποιθήσεις είναι έτσι πολυεπίπεδες όπως ένα κρεμμύδι: 1 μπορώ να αλλάξω την επιλογή των αναψυκτικών μου χωρίς να κλονίσω τα θεμέλια της βασικής μου ταυτότητας, αλλά θα δυσκολευόμουν περισσότερο ξεχάσω τη μνήμη μου για το προσωπικό μου παρελθόν ή τις πεποιθήσεις μου για την ταυτότητά μου. Με αυτή την έννοια θα ήθελα να χρησιμοποιήσω εδώ τον όρο "βασική ταυτότητα".

B UG I'rrO THE Rr R C9MTING AN OBJ ECTWF-POCUS

Οι Εωσφόροι πιστεύουν ότι ο πυρήνας της ταυτότητας μπορεί να καταβροχθιστεί μόνο όταν σπάσει, όπως ένα αυγό ή ένα κέλυφος καρυδιού. Μόλις σπάσει, ο πυρήνας του θύματος αποδίδει ισχυρές ενέργειες. Για να σπάσει τον πυρήνα ταυτότητας του θύματος, ο Εωσφόρος πρέπει πρώτα να αποκτήσει πρόσβαση σε αυτόν. Για να αποκτήσει πρόσβαση, ο Εωσφόρος χρειάζεται ένα ισχυρό κλειδί, *διότι* ακόμη και ο πιο αδύναμος άνθρωπος δεν θα ανοίξει εύκολα μια τόσο οικεία περιοχή. Η πρόσβαση μπορεί να αποκτηθεί με τη δημιουργία ενός αντικειμένου εστίασης.

Για να αποκτήσει αρχικά πρόσβαση στον γνωστικό πυρήνα του θύματος, ο Εωσφόρος πρέπει να δημιουργήσει μια λατρεία, μια συσκευή που θα προσκαλέσει το θύμα να ανοίξει την ταυτότητα του πυρήνα του. Ένα "αντικείμενο εστίασης" είναι ένα τέτοιο δόλωμα ή κλειδί.

Ένα αντικείμενο εστίασης μπορεί να είναι ένα σύστημα πεποιθήσεων, μια εικόνα (όπως ένα συγκεκριμένο αντικείμενο ή ακόμη και η προσωπικότητα του Εωσφόρου), ένας ιερός τόπος, μια έντονη εμπειρία (ευφορία, έκσταση) ή οποιοδήποτε άλλο πράγμα που ο Εωσφόρος έχει δημιουργήσει και επομένως ελέγχει.

Για να κατασκευάσει ένα αποτελεσματικό αντικείμενο εστίασης, ο Εωσφόρος πρέπει να έχει την ικανότητα να βρίσκει ακριβώς αυτό που ψάχνει κάθε θύμα και στη συνέχεια να εμφανίζεται ότι το προσφέρει. Αυτό δεν είναι τόσο δύσκολο όσο ακούγεται, διότι τα περισσότερα δυνητικά θύματα αναζητούν κάτι: περισσότερη γνώση, περισσότερο νόημα, περισσότερη δύναμη, περισσότερα χρήματα, καλύτερες σχέσεις, καλύτερο σεξ. Τα περισσότερα θύματα θα δώσουν ευχαρίστως βασικές πληροφορίες για τον εαυτό τους σε οποιονδήποτε φαίνεται ικανός να τους βοηθήσει να αποκτήσουν αυτό που θέλουν.

Ο Εωσφόρος πρέπει λοιπόν να φαίνεται ότι ενδιαφέρεται για το θύμα. Πέρα από αυτό, ο Εωσφόρος πρέπει να φαίνεται ότι έχει κάποιο ιδιαίτερο μυστικό, κάποια τεράστια *δεξαμενή*

σοφία και δύναμη με την οποία θα απαντήσει στη λαχτάρα του θύματος, όποια κι αν είναι αυτή. Ο πρέπει να επαναλάβει ή να συσσωρεύσει προσωπική δύναμη, χάρισμα και καινοτομία για να φανεί ελκυστικός, ελκυστικός και σοφός στο θύμα: με άλλα λόγια, να κερδίσει την απόλυτη εμπιστοσύνη του θύματος.

Με αυτή την εμπιστοσύνη, ο Luci eran μπορεί στη συνέχεια να ανακαλύψει τα βαθύτερα ερωτήματα του θύματος σχετικά με τη ζωή, τον κόσμο και την πραγματικότητα, το είδος των ερωτημάτων που κατοικούν στις βαθύτερες περιοχές του πυρήνα ταύτισης του θύματος. Με αυτές τις πληροφορίες, ο μπορεί στη συνέχεια να διαμορφώσει ένα αντικείμενο εστίασης.

Το αντικείμενο εστίασης πρέπει να απευθύνεται στο μυαλό του θύματος, στις γνώσεις του για τον εαυτό του, τον κόσμο και την πραγματικότητα. Πρέπει να συντονίζεται με τους βαθύτερους πόθους του πυρήνα του εαυτού του. Πρέπει να είναι ειδικά προσαρμοσμένο ώστε να προκαλεί την περιέργεια του θύματος, στη συνέχεια τη γοητεία του και στη συνέχεια τη δέσμευσή του. πρέπει να γίνει η κεντρική εστίαση και ενασχόληση του θύματος. Πρέπει να εμπνέει τη βαθύτερη αφοσίωση και εμπιστοσύνη του θύματος.

Το αντικείμενο της εστίασης πρέπει επομένως να είναι τόσο επιτακτικό ώστε το θύμα να το προσκαλεί στην περιοχή των βασικών πρωτόγονων πεποιθήσεών του. Αυτή η πρόσκληση ανοίγει ουσιαστικά την περιοχή του πυρήνα του θύματος. Το αντικείμενο εστίασης είναι επομένως τόσο το δέλεαρ που έχει σχεδιαστεί για να προσελκύσει το θύμα όσο και το κλειδί για να ανοίξει την ταυτότητα του πυρήνα του. Αφού προσελκύσει, γοητεύσει, καθηλώσει και γοητεύσει, το θύμα στη συνέχεια ανοίγει τον εαυτό του, αφού ανοίξει, γίνεται διαθέσιμο για γνωστική καταβρόχθιση - δηλαδή, ο Εωσφόρος μπορεί να τραφεί από τον "πυρήνα" του και να αποκτήσει ισχυρή ενέργεια ως αποτέλεσμα.

Η τροπή της κεντρικής γνωστικής εστίασης του θύματος είναι σαν ένα είδος υπνωτισμού: η πλήρης εμπιστοσύνη και προσοχή του θύματος αδειάζει σε ένα συμβολικό αντικείμενο εστίασης που ελέγχεται από τον Εωσφόρο an. Ανεξάρτητα από τη μορφή που παίρνει το αντικείμενο εστίασης, στο κέντρο του πρέπει να εξυμνεί την προσωπικότητα του Εωσφόρου: όλες οι πτυχές του αντικειμένου πρέπει να δείχνουν προς τον Εωσφόρο ως τον τελικό προορισμό του θύματος. Δηλαδή, το αντικείμενο εστίασης πρέπει να θεοποιεί τον Εωσφόρο. Ωστόσο, το θύμα δεν πρέπει ποτέ να το γνωρίζει αυτό ή να υποπτεύεται τυχόν αρπακτικά κίνητρα, ιδίως στην αρχή. Αργότερα δεν θα έχει σημασία.

Όπως και με τη συναισθηματική ενέργεια, μόλις η γνωστική εστίαση του θύματος τεθεί υπό έλεγχο, τότε όλα τα υπόλοιπα ακολουθούν. Αυτό ισχύει ο πυρήνας της ταυτότητας του θύματος, η πλήρης προσοχή του βαθύτερου εαυτού του, προσφέρεται στο θηρευτή σαν λαιμός που πάλλεται από γλυκό αίμα: ο Εωσφόρος στην πραγματικότητα τρώει το δρόμο του προς τον πυρήνα της ταυτότητας του θύματος όπως ο λύκος προς τον εγκέφαλο ενός ελαφιού.

ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΕΙΝΑΙ

το θύμα ανοίξει τον πυρήνα της ταυτοποίησής του, τότε ο Εωσφόρος μπορεί να το διαλύσει για να το προετοιμάσει για να το καταβροχθίσει χρησιμοποιώντας μια διαδικασία γνωστή ως πλύση εγκεφάλου, μεταρρύθμιση της σκέψης ή "εξαναγκαστική πειθώ", μια διαδικασία που θα ονομάζεται

#s *ycholopcnl* éissaufi here. Η ψυχολογική επίθεση μπορεί να γίνει κατανοητή θέτοντας ένα απλό ερώτημα: είναι δυνατή η επίθεση χωρίς σωματική επαφή!

Η ερώτηση αυτή μπορεί να φαίνεται ρητορική. Η προφανής απάντηση είναι "όχι": ένα άτομο δεν μπορεί να δεχτεί επίθεση εκτός αν χτυπηθεί ή πληγεί από γροθιές ή όπλα που χρησιμοποιεί ο επιτιθέμενος. Όμωςυπάρχει ένας άλλος τύπος επίθεσης. 1 Είναι δυνατόν να γίνει ψυχολογική επίθεση, να υποταχθεί η ταυτότητα ενός ατόμου που δεν είναι το ίδιο, χρησιμοποιώντας ψυχολογικές τεχνικές; Η απάντηση εδώ μπορεί να είναι λίγο πιο δύσκολη στην κατανόηση, λίγο λιγότερο επεξηγηματική. Ωστόσο, γνωρίζουμε ήδη περισσότερα απ' ό,τι νομίζουμε.

Για παράδειγμα, όλοι ξέρουμε κάποιον που συνεχίζει τη ζωή του σαν χτυπημένος, με το κεφάλι σκυμμένο και τα μάτια καρφωμένα στο πάτωμα. Υποταγμένος και φοβισμένος, το άτομο αυτό δεν έχει αυτοπεποίθηση, έχει μια καταστροφική εικόνα για τον εαυτό του και βλέπει τη ζωή ως μια σειρά από επικείμενες κρίσεις που πρόκειται να συμβούν. Είναι σαν κάτι μέσα να έχει παραβιαστεί και διαστρεβλωθεί, σαν ο πυρήνας της ταυτότητάς του να έχει κυριολεκτικά ξυλοκοπηθεί. Σωματικά υγιής αλλά ψυχολογικά χτυπημένος: πόσους ανθρώπους που υποφέρουν έτσι έχουμε συναντήσει! Θα έλεγα ότι ορισμένοι από αυτούς τους ανθρώπους δεν βρίσκονται σε αυτή την κατάσταση λόγω ελαττωμάτων, αλλά επειδή έχουν δεχτεί ψυχολογική επίθεση.

Λίγο πιο κοντά στο σπίτι, όλοι θυμόμαστε προσωπικές συναντήσεις με κάποιον που φαινόταν να κακοποιείται ψυχολογικά. Ίσως ήταν ένα άτομο στη δουλειά με εξουσία πάνω μας, ή ίσως οι γονείς μας, ο σύζυγος ή ο εραστής μας - όποιος κι αν ήταν, με κάποιο τρόπο κατάφερε να παραβιάσει κάτι βαθιά μέσα μας. Χωρίς να μας αγγίξει σωματικά, με κάποιο τρόπο φύγαμε από εκεί νιώθοντας λερωμένοι και κακοποιημένοι, με την αυτοεκτίμηση και την αυτοπεποίθησή μας να καταρρέουν. Είναι σαν αυτό το άτομο να έφτασε με κάποιο τρόπο μέσα μας για να μας επιτεθεί και μας αποστραγγίσει.

1 θα ήθελα να προτείνω έναν τρόπο να περιγράψουμε αυτό το είδος εισβολής, ορίζοντάς το ως *ps ycLokgical assault.*

Όλοι έχουμε αρκετά στέρεες ιδέες για τη φύση της σωματικής ή σεξουαλικής επίθεσης. Αλλά τι ακριβώς είναι η ψυχολογική επίθεση! Πώς μπορεί ένα άτομο να κακοποιηθεί ψυχολογικάi Για να απαντήσω σε αυτό θα ήθελα να δώσω έναν ορισμό και στη συνέχεια εξηγήστε κάθε ένα από τα συστατικά του. -

Ψυχολογική επίθεση είναι η διαδικασία κατά την οποία ένα άτομο ή μια ομάδα χρησιμοποιεί γνωστές τεχνικές για να επιτεθεί συστηματικά, να διασπάσει και να αντικαταστήσει την κεντρική ταυτότητα ενός ατόμου-στόχου με σκοπό την κυριαρχία και τον έλεγχο.

Η ψυχολογική επίθεση έχει αναφερθεί και διερευνηθεί με διάφορα ονόματα: "*μεταρρύθμιση* της σκέψης*",* "εξαναγκαστική πειθώ", "συντονισμένα προγράμματα εξαναγκαστικής επιρροής και ελέγχου της συμπεριφοράς" κ.ο.κ. (Βλέπε C ialdini, 1984- Cfinway and Siegelman, 1978- Frank 1961- Lifton, 1961, 1987- Sargant, ,
1974- Schein, 1961- Singer 1972, 1986, 1990). Ο ορισμός μου έχει αντληθεί από αυτή την παράδοση, ιδίως από το έργο της Margaret Singer.

Όπως σε κάθε νέο και αναδυόμενο κλάδο, οι ορισμοί αφθονούν. 1 έχουν επινοήσει

έναν νέο όρο όχι από ασέβεια προς το προηγούμενο έργο, αλλά επειδή υπάρχουν λεπτές αλλά σημαντικές διαφορές στην εστίαση και τη χρήση. Καθώς ο τομέας αυτός ωριμάζει, ελπίζουμε ότι θα αναπτυχθεί μια συνεπής ονοματολογία.

Προκύπτουν ορισμένα βασικά σημεία. Η ψυχολογική επίθεση είναι μια διαδικασία. Είναι συνεχής. Αυτό προϋποθέτει κάποιου είδους σχέση μεταξύ του θύτη και του κακοποιημένου. Έτσι διαπιστώνουμε ότι η ψυχολογική επίθεση συμβαίνει μεταξύ γονέων και παιδιών, σε γάμους, μεταξύ εργοδότη και εργαζομένου κ.ο..

Ο θύτης μπορεί να είναι άτομο ή ομάδα. Περισσότερα από ένα άτομα μπορούν να με άλλα άτομα σε μια ομάδα για να πραγματοποιήσουν ψυχολογική επίθεση. Αυτές οι ομάδες μπορεί να κυμαίνονται από χαλαρά συνδεδεμένες συμμορίες μέχρι εξελιγμένες οργανώσεις. Μέσα σε προηγμένες οργανώσεις η ψυχολογική επίθεση μπορεί να είναι τόσο ενδημική ώστε η ίδια η οργάνωση (σε αντίθεση με τα άτομα μέσα σε αυτήν) να μπορεί να χαρακτηριστεί ως κακοποιητική.

Ένα γνωστό σύνολο τεχνικών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διάπραξη ψυχολογικής επίθεσης. Οι τεχνικές αυτές έχουν εξελιχθεί τα τελευταία είκοσι χρόνια και μπορούν πλέον να περιγραφούν ως μια εξελιγμένη τεχνολογία. (Οι τεχνικές αυτές δεν θα συζητηθούν εδώ: ανατρέξτε στους Singet, Schein, Lifton και άλλους για λεπτομέρειες). Για να είναι αποτελεσματική, η τεχνολογία πρέπει να είναι συστηματική: πρέπει να χρησιμοποιείται σε βάθος χρόνου και με συγκεκριμένη σειρά.

Η τεχνολογία έχει μόνο έναν σκοπό: *να επιτεθεί και να επικεφαλίσει την* κεντρική *ταυτότητα ενός* mrgeted *individualttol.* Όταν κάποιος είναι υγιής, ο πυρήνας της ταυτότητάς του είναι ανοιχτός, θετικός, ζωντανός και ζωτικός. Όταν η πυρήνα της ταυτότητας είναι υγιής, καθιστά το άτομο ανάξιο, απελπισμένο, απομονωμένο και εξαντλημένο. Η τεχνολογία της ψυχολογικής επίθεσης προσπαθεί να δημιουργήσει μια αρνητική ή ακόμη και αυτοκαταστροφική βασική ταυτότητα στο στόχο της.

Γιατί λοιπόν να θέλει κάποιος να καταστρέψει σκόπιμα και συστηματικά τον πυρήνα της ταυτότητας ενός ατόμου! , τι νόημα έχει ένα άτομο που είναι αποφασισμένο να αυτοκαταστραφεί; Ο λόγος είναι απλός: κυριαρχία *και* έλεγχος. Εάν επιθυμώ να σας ελέγξω, 1 μπορεί να έχω κάποια δύο προβλήματα εάν η βασική σας ταυτότητα είναι ισχυρή. Αλλά αν μπορούσα να καταρρίψω την κεντρική σας ταυτότητα και στη συνέχεια να αντικαταστήσω ή να ξαναχτίσω την ταυτότητά σας με τρόπο που να με ωφελεί, τότε η εξουσία μου πάνω σας θα ήταν πράγματι ισχυρή. Έτσι θα σας έκανα πιστέψετε σε ένα βασικό επίπεδο ότι είστε απελπισμένοι χωρίς εμένα, ότι η ανυπακοή μου θα ήταν τραγική, ότι είμαι ανώτερός σας με όλους τους τρόπους. Ο έλεγχός μου επί της ταυτότητάς σας είναι τότε μέσα σας, υφασμένος βαθιά στον ιστό της ύπαρξής σας. Όταν επιτευχθεί, αυτός ο έλεγχος είναι μια δύναμη που καθιστά όλους τους άλλους ανίκανους: θα κάνετε ό,τι σας λέω χωρίς να χρειάζεστε ανταμοιβές ή εξαναγκασμό, χρήματα ή βία. Για τον Εωσφόρο, η κυριαρχία και ο έλεγχος είναι ένα εύρημα τροφής, μια ενέργεια που μπορεί να μεταβολιστεί για να διεγείρει και να υποστηρίξει την προσωπική ανάπτυξη.

Οι Εωσφόροι χρησιμοποιούν την τεχνολογία της ψυχολογικής επίθεσης για να σπάσουν τον πυρήνα της ταυτότητας του στόχου τους και στη συνέχεια τρέφονται από την ενέργεια που απελευθερώνεται από αυτή τη διάσπαση. Όμως η καταστροφή του πυρήνα της ταυτότητας του στόχου είναι μόνο μια φάση της ψυχολογικής επίθεσης. Μόλις η ταυτότητα υπονομευτεί, μπορεί στη συνέχεια να αλλάξει ώστε να επιτρέψει στον

Αν ο Luci:etan καταφέρει να σπάσει την του στόχου, μπορεί να ένα περαιτέρω και τελικό βήμα: μπορεί να αλλάξει τον πυρήνα της ταυτότητας του θύματος προς συγκεκριμένες κατευθύνσεις. Για παράδειγμα, ένας εωσφορικός χαρισματικός ιεροκήρυκας θα παραληρεί επί ώρες για την κακή ασχήμια του ποιμνίου, για την απόλυτη απελπισία της αμαρτίας που οδηγεί στην αιώνια κόλαση, για την κοντινή παρουσία του Σατανά. Οι του μπορεί τότε να υποστούν μια διαδικασία ταύτισης-θανάτου, μια αίσθηση βαθιάς απέχθειας για τον εαυτό τους και για την ανθρώπινη φύση γενικά. Αλλά η πρόθεση του ιεροκήρυκα είναι να οδηγήσει το ποίμνιό του πέρα από την αυτοαπέχθεια. Χρησιμοποιεί αυτή την κατάσταση για να δημιουργήσει ένα άνοιγμα στο οποίο μπορεί να εισέλθει το δικό του σύστημα πεποιθήσεων: "Απλά ακολουθήστε με", λέει, "και θα σωθείτε. Απλά αλλάξτε τους τρόπους σας και θα μεταμορφωθείτε. Θα πάτε πέρα από την ταυτοφαγία στην αναγέννηση". Θα μπορούσε κάλλιστα να προσθέσει: "Τότε θα γίνω ο γονιός σας. Και θα με υπακούς".

Με άλλα , η ψυχολογική επίθεση μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την υπονόμευση της ταυτότητας ώστε να μπορεί να αντικατασταθεί. Οι πολιτικοί δημαγωγοί, οι θρησκευτικοί λατρευτές και οι ηγέτες των μαζικών κινημάτων είναι εξοικειωμένοι με αυτή τη διαδικασία. Η διαδικασία θα μπορούσε να συγκριθεί με βιολογικό αποτύπωμα: όπως ένα παπάκι θα δεχτεί το πρώτο κινούμενο αντικείμενο που θα δει ως σκώρο, έτσι και ένα θύμα ψυχολογικής επίθεσης θα αποτυπώσει μια νέα ταυτότητα που θα του εμφυτεύσει ο θύτης. Αν πιστεύω ότι ο]im Jones είναι ο μοναδικός πράκτορας του Θεού στη γη, ότι 1 επομένως του οφείλω αφοσίωση και εμπιστοσύνη, τότε όταν μου ζητήσει να πιω θανατηφόρο δηλητήριο 1 θα το κάνω πρόθυμα. Αν πιστεύω ότι είναι τρελός, τότε 1 θα δραπετεύσω από το δωμάτιό του ή θα παρακούσω το αίτημά του αν μπορώ. Αυτό το επιχείρημα ισχύει για όλες τις άλλες βασικές πεποιθήσεις σχετικά με τις θρησκευτικές, πολιτικές, οικονομικές και άλλες σημαντικές κινητήριες δυνάμεις που οργανώνουν τη ζωή μας.

Η ακριβής φύση του εμφυτευμένου συστήματος αναγνώρισης ή του αντικειμένου εστίασης διαφέρει από θύτη σε θύτη. Ορισμένοι εμφυτεύουν τα δικά τους παθολογικά προβλήματα: έτσι το κακοποιημένο παιδί αργότερα στη ζωή του γίνεται κακοποιός, όπως ακριβώς και ο γονέας. Ορισμένοι κακοποιοί εμφυτεύουν θρησκευτικές αντιλήψεις : το κακοποιημένο άτομο ορίζεται από την προσήλωσή του σε ένα ιδεολογικά ορθό σύνολο προτύπων. Άλλοι κακοποιοί εμφυτεύουν θεραπευτικές αντιλήψεις περί σωστής ταυτότητας: η ίδια η θεραπεία μπορεί να γίνει μια διαδικασία ψυχολογικής επίθεσης κατά την οποία ο θεραπευτής εμφυτεύει ένα ευνοούμενο σύστημα ταυτότητας στον πελάτη-θύμα. (Πρόσφατα βιβλία όπως το Making Monsters του Ofshe και το TO Myth o{ Pe9ressed Memo του Loftus διερευνούν τη χειραγώγηση που χρησιμοποιούν οι θεραπευτές). Το ίδιο μπορεί να ειπωθεί και για τα πολιτικά και εκπαιδευτικά κινήματα που νοιάζονται λιγότερο για την ανάπτυξη των οπαδών ή των μαθητών τους παρά για τους δικούς τους ιδεολογικούς ορισμούς της πραγματικότητας.

Τα θεμέλια της ψυχολογικής επίθεσης στηρίζονται στη φύση της εξουσίας και του ελέγχου, της κυριαρχίας και της υποταγής. Η ιδέα είναι απλή: για να ελέγξεις έναν άνθρωπο, ελέγχεις αυτό που πιστεύει ότι είναι αληθινό- για να ελέγξεις αυτό που πιστεύει ότι είναι αληθινό, ελέγχεις τον πυρήνα της ταυτότητάς του. Αυτή η μορφή ελέγχου είναι βαθύτερη και αποτελεσματικότερη από τη βία, τις ανταμοιβές, τις τιμωρίες και άλλες μορφές εξουσίας και ελέγχου. Οι Εωσφόροι γνωρίζουν αυτό το γεγονός άριστα και το χρησιμοποιούν συνεχώς. Ψυχολογική επίθεση

p-0urce. Εμείς, η βλέπει την παραδίδει την ψυχή της στον Εωσφόρο, όχι στην ειδική έκδοση- η καταβρόχθιση έπεται συνέχεια.

, Αυτές οι πνευματικές παραδόσεις ποικίλλουν, αλλά μπορούν να οργανωθούν στα εξής {κατηγορίες.

ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ S rrF-AH N IH ISTING

Τα εωσφορικά αρπακτικά έλκονται από πνευματικές παραδόσεις που δίνουν έμφαση στην πλήρη παράδοση της προσωπικότητας, του παρελθόντος, της ταυτότητας και της καμαλίκας, ενώ υπόσχονται μύηση μέσω της μεταμόρφωσης και της αναγέννησης. Σε τέτοιες παραδόσεις ο v'c.iim είναι πρόθυμος και πρόθυμος να μειώσει όλες τις άμυνες και να παραδώσει τον αυτοέλεγχο. Ο στόχος είναι η αυτοεκμηδένιση, δηλαδή η καταστροφή του εγώ και άλλων πτυχών του εαυτού "κατώτερης τάξης", όπως τονίζεται σε διάφορες παραδόσεις της Νέας Εποχής, της Ανατολής και των χαρισματικών χριστιανικών παραδόσεων. Στα χέρια ενός στοργικού και συμπονετικού πνευματικού οδηγού, μια τέτοια εμπιστοσύνη μπορεί να είναι όμορφη. Αλλά στα χέρια ενός Εωσφοριστή, είναι θανατηφόρα. Μόλις καταρρεύσει και μεταστραφεί, το θύμα μπορεί στη συνέχεια να χρησιμοποιηθεί. Χωρίς να την εξαπάτηση, το θύμα πιστεύει πραγματικά ότι ο νέος πνευματικός του ηγέτης είναι η πηγή και το κέντρο όλης της αλήθειας και της ομορφιάς, και γίνεται πρόθυμο να κάνει τα πάντα για να προωθήσει και να προσηλυτίσει τον "Σκοπό". Ο Εωσφόρος ενθαρρύνει αυτή την αφοσίωση μέχρι του σημείου που γίνεται ο στενόμυαλος φανατισμός που περιγράφει ο Eric Holder στο βιβλίο του The True Believer. Παγιδευμένο με αυτόν τον τρόπο, το θύμα θα δαπανήσει τεράστια ενέργεια για τον Εωσφόρο, ο οποίος στη συνέχεια εμπλουτίζεται υλικά, συναισθηματικά, γνωστικά και πνευματικά κατά τη διαδικασία. Οι Εωσφοριστές ευδοκιμούν στην ανυπόκριτη υπακοή και λατρεία και νιώθουν μεγάλη ευχαρίστηση με την ικανότητά τους να διατάζουν αυστηρή και ανυπόκριτη *υπακοή* από τους οπαδούς τους. Καταβροχθίζουν τη λατρεία που εκπέμπεται από την πνευματική αναζήτηση των οπαδών τους και θα κάνουν τα πάντα για να τη διατηρήσουν, συμπεριλαμβανομένου του εκφοβισμού, της δολοφονίας ή ακόμα και της μαζικής αυτοκτονίας.

A c T zADlTlONS

Οι πνευματικές παραδόσεις που δίνουν έμφαση στην έκσταση, την έκσταση, την ευφορία και την έκσταση ως τρόπο γνώσης προσελκύουν επίσης τους Εωσφορικούς. Για να εισέλθει σε αυτές τις καταστάσεις, ο αναζητητής πρέπει να απελευθερώσει το συνειδητό ορθολογικό μυαλό του, να αφήσει τις άμυνες και να πέσει στην απόλυτη δύναμη της εμπειρίας. Αυτές οι καταστάσεις έχουν αποτελέσει πηγή βαθιάς σοφίας για την τέχνη, τη λογοτεχνία και τη θρησκεία και αναζητούνται σχεδόν σε όλες τις μυστικιστικές, θρησκευτικές παραδόσεις. Οι Εωσφοριστές τις εκτιμούν, ωστόσο, επειδή μπορούν να χειραγωγηθούν και να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία εθισμού.

Η ίδια η εμπειρία της αρπαγής είναι τόσο ανεξήγητα συγκλονιστική που πολλοί αναζητητές φτάνουν να την επιθυμούν για χάρη της. Οι Εωσφόροι που γνωρίζουν πώς να προκαλέσουν αυτές τις καταστάσεις μπορούν να γίνουν "πνευματικοί έμποροι ναρκωτικών", δημιουργώντας βαθιά εξάρτηση σε

τους οπαδούς τους. Οι τεχνικές για την πρόκληση τέτοιων εμπειριών είναι γνωστές και τεκμηριωμένες και συνήθως περιλαμβάνουν στέρηση τροφής, επαναλαμβανόμενες ψαλμωδίες, υπερβολικό χρόνο σε διαλογιστικές καταστάσεις, πρόκληση έκστασης μέσω ύπνωσης, ρυθμικό χορό ή τύμπανα κ.λπ.

Οι αναζητητές/θύματα που βιώνουν για πρώτη φορά αυτές τις υπέροχες καταστάσεις τείνουν να αποτυπώνονται στο πρόσωπο ή την ομάδα που τις παρέχει. Όπως και με τη γνωστική καταβρόχηση, αυτό φαίνεται να λειτουργεί περίπου όπως το μικρό παπάκι που, όταν εκκολαφθεί για πρώτη φορά, θα συνδεθεί ή θα αποτυπωθεί στη μητέρα του: πειράματα έχουν δείξει ότι αυτή η αποτύπωση μπορεί να μεταφερθεί σε άλλα αντικείμενα (π.χ. μια λούτρινη "μητέρα") ή ακόμη και σε άλλα είδη, συμπεριλαμβανομένων των ανθρώπων. Με τον ίδιο τρόπο, όταν βιώνουμε για πρώτη φορά την υπερβατική έκσταση, η εμπειρία είναι τόσο συγκινητική που μπορεί να μοιάζει με πραγματική αναγέννηση ή νέα ζωή. Η ευγνωμοσύνη διογκώνεται προς τον "πνευματικό γονέα" που μας πρόσφερε αυτό το δώρο. Αν αυτός ο γονέας είναι Εωσφορικός, τότε το θύμα θα αποτυπωθεί και θα συνδεθεί μαζί του. Το θύμα τότε θα ελέγχεται και οι ενέργειές του θα χρησιμοποιούνται και θα καταβροχθίζονται. Οι ηγέτες των αιρέσεων γνωρίζουν ακριβώς πώς να προκαλέσουν αυτή την κατάσταση και τι ακριβώς να κάνουν με αυτήν όταν επιτευχθεί. Κατά την εμπειρία μου, τα αιρετικά "μετασχηματιστικά σεμινάρια του Σαββατοκύριακου", για παράδειγμα, ειδικεύονται στην παραγωγή και στη συνέχεια στη χειραγώγηση υπερβατικών και ευφορικών καταστάσεων COnSc lousness (Δείτε το έργο της Margaret Singer για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα μετασχηματιστικά σεμινάρια του Σαββατοκύριακου).

ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ **ΤΟΥ ΤΟΝΣΕ** ΚΑΝΑΛΙΖΟΝΤΑΣ ΑΣΔ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΠΟΣΙΕΣΙΟΤΗΤΕΣ

Οι πνευματικές παραδόσεις που διαπνέονται από τη μία ή την άλλη μορφή επίκλησης του πνεύματος - όπου ο ακόλουθος προσπαθεί συνειδητά να παραμερίσει τη δική του προσωπικότητα για να αφήσει μια δυσάρεστη οντότητα να μιλήσει μέσω αυτής - προσελκύουν ισχυρό ενδιαφέρον από τους Εωσφορικούς όπως εμείς11. "i'o αναζητητής/θύμα ανοίγεται οικειοθελώς για να καταληφθεί προσωρινά, για να γίνει δίαυλος για κάποια άλλη δύναμη. Αυτό το άνοιγμα προσελκύει τη λαγνεία του Εωσφόρου για κατοχή. Οι Λουκλεριανοί έλκονται από τέτοιες προσκλήσεις επειδή το θύμα ανοίγεται πρόθυμα και προσφέρει τον εαυτό του για καταβρόχθιση και ιδιοκτησία. Όπως συμβαίνει με την αυτοκαταστροφική και εκστατική πνευματικότητα, ο Εωσφόρος μπορεί να πάρει και να χρησιμοποιήσει τις ειλικρινείς προθέσεις του αναζητητή και να τις λυγίσει σύμφωνα με τη θέληση και τις ανάγκες του. Αυτές οι ανάγκες μπορεί να κυμαίνονται από τον ενισχυμένο υλικό πλούτο μέχρι την απόλυτη απόλαυση του #moqqatsi.

Οι ηγέτες των αιρέσεων κατανοούν την πνευματική καταβρόχθιση, όπως και οι εωσφορικοί ηγέτες των κύριων θρησκειών. Το να δελεάζεις, να αιχμαλωτίζεις και να καταβροχθίζεις τις πνευματικές ελπίδες και τα όνειρα εκατομμυρίων ανθρώπων είναι καλή τροφή, σπουδαίο χρήμα, υπέροχη δύναμη. Οι πολιτικοί δημαγωγοί όλων των αποχρώσεων προσπαθούν να τραφούν από αυτή την πνευματική σάρκα επίσης1.

Η ενέργεια που δαπανάται και ασκείται από τους αναζητητές/θύματα είναι πιο δυναμική για τους Εωσφόρους από εκείνη που εκπέμπεται από την αναζήτηση συναισθηματικής ικανοποίησης ή γνωστικού νοήματος. Είναι μια δύναμη που έχει εμψυχώσει και καθοδηγήσει την ανθρώπινη ιστορία σε όλους τους πολιτισμούς: σκεφτείτε μόνο την επιρροή της χριστιανικής ενέργειας ή της μουσουλμανικής δύναμης. Ως δύναμη, ως ενέργεια, είναι μια ισχυρή φλέβα, πλούσια σε θρεπτικά συστατικά και τροφή

: ο Εωσφόρος. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο οι Εωσφόροι έλκονται από τα όμορφα
!i¡ κινήσεις λεωφορείων, ιδίως εκείνες που δίνουν έμφαση στην αυτοκαταστροφή, την έκσταση,
t. μια φορά channeling. Θέλουν να τρώνε πλούσιο φαγητό, και η ενέργεια της ψυχής είναι
όσο πιο πλούσια γίνεται.

DevousING lN Max

I r Lucifetans, καταβροχθίζοντας τις πηγές ενέργειας βαθιά μέσα στον καταβροχθιστή, εξουσιοδοτώντας την εκστατική κίνηση στην ιεραρχία των Luciferan. Για τους μη-υφεσιανούς, ωστόσο, η καταβρόχθιση τείνει να καταπιέζεται ή ακόμα και να φοβάται βαθιά.
s όπως οι περισσότερες φοβισμένες και καταπιεσμένες πραγματικότητες, έχει καταφύγει στο τρομακτικό βασίλειο του μύθου. Τα περισσότερα μυθολογικά πλάσματα και τέρατα φοβούνται κυρίως επειδή έχουν τη δύναμη να μας καταβροχθίζουν. Οι βρικόλακες απομυζούν το αίμα μας και επομένως τη ζωτική μας ενέργεια: μόλις ο βρικόλακας γευτεί το αίμα μας, γινόμαστε ένα μαζί του, ένας σκλάβος n8 οπαδός.

'Έχουν βαθιά και πρωτογενή φόβο να τους φάνε. Ο Χάνσελ και η Γκρέτελ δέχονται και προετοιμάζονται ως τροφή για τη μάγισσα- ο γίγαντας στο "Ο Τζακ και η φασολιά" καταβροχθίζει το αίμα των πιθανών θυμάτων του.

ε αναφορές σε αυτόν τον αρχέγονο φόβο της καταστροφής υπάρχουν παντού στους μύθους και στις ιστορίες τρόμου. Αυτό μπορεί να αντανακλά τη συλλογική μνήμη της πρωτόγονης εποχής μας, όπου μας κυνηγούσαν και μας σκότωναν τρομακτικά ζώα. Ή μπορεί να αποτελεί ένα είδος εξελικτικής πρόγνωσης: αν οι δαρβινικοί νόμοι ισχύουν, κάποιο αρπακτικού θα πρέπει τελικά να εξελιχθεί για να καταβροχθίσει τους ανθρώπους και να ελέγξει τις ανθρώπινες επιθυμίες. Αυτός ο θηρευτής θα ήταν το επόμενο λογικό άλμα στην εξέλιξη, όσον αφορά

πέρα από εμάς, όπως εμείς είμαστε πέρα από τα βοοειδή. Οι Εωσφόροι ισχυρίζονται ότι είναι αυτό το επόμενο άλμα.

.ecent γοητεία με το βαμπίρ (το έργο της Anne Rice για παράδειγμα) είναι

"Πιθανόν να βασίζεται σε αυτή την αντίληψη: οι βρικόλακες είναι σωματικά ταχύτεροι και ισχυρότεροι, διαθέτοντας αισθήσεις πολύ πέρα από το ανθρώπινο θήραμα. Ο βρικόλακας, που κάποτε ήταν άνθρωπος, αλλά τώρα έχει εξελιχθεί στην ανθρωπότητα, ζει με το ζωντανό αίμα των θυμάτων του, καταβροχθίζοντας τα θύματά του κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Ούτε ο λυκάνθρωπος: κάποτε άνθρωπος, γίνεται θηρευτής ανθρώπων. Ακόμα και τα ζόμπι στις ταινίες Dawn *of* the Dend τρώνε ανθρώπους.

t τροφή, (ιδιαίτερα τους εγκεφάλους, για τους οποίους αυτά τα πλάσματα έχουν ένα ιδιαίτερο "
ondness). Άλλα φανταστικά ή μυθολογικά δημιουργήματα εκφράζουν το ίδιο θέμα:

1 θηρίο απελευθερώνεται μέσα στον άνθρωπο, και ο άνθρωπος μεταμορφώνεται σε i άλλους ανθρώπους.

Ο Εωσφορικισμός, ωστόσο, δεν θέλει απλώς να απελευθερώσει τον παράλογο 1ο που οργιάζει - επιθυμεί να δώσει στο θηρίο τη δύναμη της ορθολογικής σκέψης χωρίς τα εμπόδια της συμπόνιας ή της συνείδησης. Ο Εωσφορισμός επιδιώκει να προχωρήσει πέρα από την απλή

- ου να αναδημιουργήσουν γενετικά και να εξελίξουν τον ανθρώπινο νου, να παρακάμψουν τις συνδέσεις μεταξύ του φλοιού του εγκεφάλου και του λεγόμενου "θηλαστικού" τμήματος του εγκεφάλου, να το ενώσουν με τον πρωιμότερο "ερπετοειδή" πυρήνα του και να συνδέσουν και τα δύο αυτά με το

υψηλότερη πνευματική πώληση. Το αποτέλεσμα θα μπορούσε να ονομαστεί ορθολογικό ερπετό, σκεπτόμενο φίδι, πνευματικά εξελιγμένο φίδι.

Οι βρικόλακες και οι λύκοι είναι μύθος, αλλά οι Εωσφόροι επιδιώκουν να επικαλεστούν ενεργά και συνειδητά ένα νέο ανθρώπινο αρπακτικό παρόμοιο με τον βρικόλακα. Κατά τη διαδικασία , επιδιώκουν επίσης να δημιουργήσουν μια νέα ανθρώπινη τάξη πραγμάτων.

Αυτό εξηγεί εν μέρει τον προφητικό μας φόβο και την απέχθεια για τον Ν αζισμό: Ο Χίτλερ σκόπευε να δημιουργήσει μια φυλή υπερανθρώπων που ήταν ιδιαίτερα εξελιγμένοι πέρα από τις κατώτερες ανθρώπινες μορφές ζωής και ήταν έτοιμοι αφανίσουν όλα τα κατώτερα όντα χωρίς ενοχές ή τύψεις. Αρκετά γνωστά έργα, όπως το ΤΟ Occult Roots *of* Nazism του GoodrickLlarke ή το ΤΟ Name end th Occttlt του Sklar, διερευνούν τα ψυχοπνευματικά θεμέλια της ναζιστικής σκέψης, η οποία επιδίωκε τη μιας υπεράνθρωπης ελίτ, την εξόντωση των κατώτερων όντων και την εγκαθίδρυση μιας νέας παγκόσμιας τάξης. Με παρόμοιο τρόπο, ο Anton Lavey, ο αυτοομολογημένος σατανιστής, έγραψε στο βιβλίο του ΤΟ Sntnnic Pitch για τις αντιλήψεις του περί φυλετικής κάθαρσης και εξαγνισμού και για την εξελικτική ανωτερότητα της δικής του μάρκας νέου ανθρώπου.

Ο συλλογικός μας φόβος ότι θα μας κατασπαράξουν μπορεί να αντανακλά το αρχαίο παρελθόν μας ή τους φόβους μας για ένα ανθρώπινο αρπακτικό. Δεν έχει σημασία, το θέμα εδώ είναι σαφές: η καταστροφή μας τρομάζει και έτσι θα συνεχίσει να μας ανοίγει την όρεξη τόσο για αρχαίους όσο και για νεοσύστατους μύθους καταστροφής.

ΑΠΌ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΆ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΌΤΗΤΑ: **ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΏΝΟΝΤΑΣ** ΤΟ ΑΡΠΑΚΤΙΚΌ ΜΈΣΑ ΜΑΣ

Σύμφωνα με τη σκέψη του Εωσφόρου, για να γίνουμε Εωσφόροι πρέπει να εξελιχθούμε σε ανώτερους καταστροφείς. Πρέπει να γίνουμε ταχύτεροι, εξυπνότεροι και πιο αδίστακτοι. Πρέπει να προσκαλέσουμε και να αγκαλιάσουμε τις αρπακτικές ορμές. Πρέπει να απελευθερώσουμε το "πνευματικό ερπετό" μέσα μας. Πρέπει να το κάνουμε χωρίς λύπη, αμφιβολία, συνείδηση ή συμπόνια. Μόλις απελευθερωθούν, αυτές οι παρορμήσεις μας οδηγούν στο να βλέπουμε τους άλλους ανθρώπους ως θήραμα. Οι Εωσφόροι γνωρίζουν ότι οι αδύναμοι άνθρωποι μπορούν να εξορύσσονται για διάφορες ενέργειες που κυμαίνονται από τη φυσική μέχρι την πνευματική. Οι άνθρωποι μπορούν να χρησιμοποιηθούν, να αποστραγγιστούν και να απορριφθούν".

Καθώς ο Εωσφόρος αποκτά δύναμη και ενέργεια μέσω της καταβρόχθισής του, σταδιακά αλλάζει. Απενοχοποιείται απέναντι στον πόνο του θύματός του και εύκολα τον απορρίπτει και τον εκλογικεύει. Διαχωρίζει τον εαυτό του. Και μετά εκμηδενίζει το διαμέρισμα. Ο ψυχίατρος και ερευνητής Robert Jay Lifton περιγράφει το πρώτο μέρος αυτής της διαδικασίας ως *ψυχικό* μούδιασμα και διπλασιασμό: καταπιέζοντας ή μουδιάζοντας τον εαυτό του, το άτομο καταφέρνει να ανταποκρίνεται στα εξωτερικά φαινόμενα της κανονικότητας, ενώ στην πραγματικότητα γεννά μια εντελώς νέα προσωπικότητα με ένα υποστηρικτικό σύστημα πεποιθήσεων. Με τον ίδιο τρόπο, ο Εωσφόρος καταστρέφει σταδιακά τις δικές του ικανότητες συμπόνιας προς τα θύματά του και γίνεται, σταδιακά, ανελέητος. Εφευρίσκει μια ψυχρά καταστροφική αμφιβολία. Στη συνέχεια γίνεται ο σωσίας του, αποβάλλοντας την ανθρωπιά του σαν νεκρό δέρμα.

Για τους Εωσφόρους, αυτή η διαδικασία αλλαγής είναι σκόπιμη και συνειδητή, διαφορετική από το είδος της εγκληματικότητας που συνδέεται με τους ψυχοπαθείς. Το .uciferan's transformatlon is rationally engineered as part *of* his commitment to a belief system, while the criminal psychopath is often reacting to -.περιβαλλοντικές συνθήκες, όπως η κακοποίηση στην πρώιμη παιδική ηλικία.

Ο Εωσφόρος επιθυμεί να απελευθερώσει τον θηρευτή που κρύβει μέσα του και απεχθάνεται το παχύ γλυκό στρώμα του πολιτισμού που πνίγει αυτή την πρωταρχική δύναμη. Επιθυμεί να -vo1ve και να μεταμορφωθεί πέρα από τη συνείδηση και τη συμπόνια. Δεν είμαι σίγουρος για το πώς βλέπουν οι Εωσφόροι αυτή τη μεταμόρφωση να εκτυλίσσεται. Πιθανόν να προβλέπεται να συμβεί σε βάθος γενεών, μέσω συνειδητής επιλεκτικής αναπαραγωγής από μια ελίτ των Εωσφόρων, και να προκύψει σταδιακά από τη συνειδητή πρόθεση των σύγχρονων Εωσφόρων. Ή μπορεί να είναι προϊόν της φυσικής εξέλιξης και της δαρβινικής επιλογής, δημιουργώντας είδη τόσο πολύ πέρα από εμάς όσο εμείς από τους πιθήκους, με τον τελικό προορισμό του κρυμμένο και κλειδωμένο στο βάθος της γενετικής αναγκαιότητας και σχεδιασμένο να εξυπηρετεί τις ανάγκες των "εγωιστικών γονιδίων".

Ο μετασχηματισμός μπορεί να οδηγήσει σε φυσικές αλλαγές - δηλαδή στην εξέλιξη ενός σωματικά ανώτερου θηρευτή που διαθέτει προηγμένες σωματικές και πνευματικές δυνάμεις. - η οποία μπορεί να προκύψει σταδιακά από μια σωρευτική σειρά μικρότερων αλλαγών, ξεκινώντας από την απόφαση να σκοτώσει τη συνείδηση και τη συμπόνια. Αυτές οι σταδιακές προσωπικές και γενεαλογικές αλλαγές θα έκαναν στη συνέχεια το κατασπάραγμα ευκολότερο, πιο ευχάριστο και τελικά τόσο "φυσικό" όσο μια γάτα που παίζει με ένα μισοπεθαμένο ποντίκι ή ένας αετός που σηκώνεται στον αέρα με το θήραμά του να στριφογυρίζει στα νύχια του. Αλλά η τελική μεταμόρφωση που επιδιώκουν οι Εωσφόροι δεν αμφισβητείται. δεν είναι φυσική αλλά πνευματική - η εξέλιξη προς τη θεότητα μέσω της κατάφασης και της απορρόφησης των ενεργειών άλλων όντων.

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Οι Εωσφόροι χρησιμοποιούν την προσωπική τους δύναμη για να αποκτήσουν περισσότερη δύναμη.Απορροφούν κυριολεκτικά τη ζωτική ενέργεια όσων βρίσκονται κοντά τους, απορροφώντας ή εκμηδενίζοντας την ταυτότητα του θύματος κατά τη διαδικασία. Ο Scott Peck, στο βιβλίο του People *of* th Lie, περιέγραψε το είδος των διάχυτος πόνος, σύγχυση, αποστροφή και ανησυχία που βιώνουν τα άτομα - που αποστραγγίζονται με αυτόν τον τρόπο.

Είναι σαν οι Εωσφόροι να εκμεταλλεύονται απευθείας τις βαθύτερες πηγές της ψυχής για να απομυζούν την ενέργεια που βρίσκεται εκεί. Ο Leonard Shengold πλησιάζει στο να περιγράψει τη διαδικασία στο βιβλίο του Soul Murder, το οποίο ορίζει ως την εσκεμμένη απόπειρα εξάλειψης ή υπονόμευσης της ξεχωριστής ταυτότητας ενός άλλου ατόμου. Ένα άτομο κυριολεκτικά απορροφά τη ενός άλλου. 5Ο φόνος ψυχής περιγράφεται ως κατάχρηση εξουσίας κατά την οποία το ισχυρότερο άτομο καταρρακώνει και καταστρέφει τους εσωτερικούς πόρους του ασθενέστερου.

Η πραγματική εμπειρία του να καταβροχθίζεσαι , γνωστικά, ψυχικά και πνευματικά.

ssive dFO^*'s\ -d rugyed sleep. Θέλεις να είσαι στο κρεβάτι ή στον καναπέ όλη την ώρα... day. You do not dream much when you sleep, and when you wake up you qtg·t f$_e$el refr es bed.

\Ciu αρχίζετε να φοβάστε και να μην εμπιστεύεστε τα δικά σας insr inc ts, τα δικά σας fr ie rids και *(* ', την ασφάλειά σας στο δικό σας . Μαστίζεστε από ένα είδος φόβου ή ακόμα και παράνοιας: αισθάνεστε ότι βρίσκεστε υπό , αλλά δεν μπορείτε ούτε να το κάνετε.

t; d η at Mac ker. Μπορείτε 'hinL αυτό mighr είναι οι γονείς σας, ένα τραύμα από rhe pasc, δικός σας , ένας κρυφή συνωμοσία, η κυβέρνηση, τα ΜΜΕ: you juse μπορεί ούτε φαίνεται να επανα11 \ 'ho ή "'hat είναι a(cer σας. Απλά αισθάνεσαι ότι απειλείσαι. Οι [rien§S Wi I l Omen σας γνωρίζουν σε κάποιο ε νστικτώδες επίπεδο rhar \ o .i r πραγματικός εχθρός σας είναι ο d'-ouret righ t ne x r σε σας, αλλά δεν τους πιστεύετε.

Εσείς παρακαλάτε να αμφιβάλλετε για κάθε τι που αφορά τον εαυτό σας, τα σας, τις απολαύσεις σας,

το παρελθόν σας, το γούστο σας στο c lot hing ή στο φαγητό. δικηγόρος σας φαίνεται να ξέρει περισσότερα..

tout whar που χρειάζεστε από ό, τι κάνετε. Φοβάσαι να πάρεις αποφάσεις γιατί ξέρεις ότι θα είναι λανθασμένες ή ηλίθιες. Ο καταστροφέας σας συνεχώς σας υπενθυμίζει ότι είστε απελπισμένοι.

Η αυτο-αμφιβολία μετατρέπεται σε πλήρες μίσος. Αισθάνεστε ότι είστε απελπισμένοι, άχρηστοι, ηλίθιοι, αδαείς. Είσαι ένα πλήρες , και σου αξίζει μόνο το χειρότερο. Μισείτε αυτό που έχετε γίνει, αλλά νιώθετε ότι δεν μπορείτε να αλλάξετε. Είσαι τόσο τρομαγμένος που δεν μπορείς να ζητήσεις βοήθεια, να απευθυνθείς στον αγαπημένο σου που τώρα πιστεύεις ότι είναι η τελευταία σου ελπίδα.

Οι στενοί φίλοι, τα χόμπι κ.λπ. που αγαπούσατε δεν σας προσφέρουν πλέον καμία ευχαρίστηση. ¥ο θύμα ή ο "φίλος" σας τους ορίζει ως κακούς ή καταστροφικούς, οπότε αποκόπτεστε από αυτούς. Βρίσκετε τον εαυτό σας να διακόπτει κάθε σύνδεση με την οικογένεια και τους φίλους. Αρχίζεις χάνεις εαυτό σου- συχνά ο καταβροχθιστής θα σου δώσει ένα νέο : προτιμώμενα , *φαγητό,* συμπάθειες και , πράξεις, πεποιθήσεις κ.ο.κ.

DEPR ESS ION

Η πραγματική κατάθλιψη και η απελπισία χτύπησαν δυνατά. Έχετε περάσει "πέρα από τα "φώτα" στο πλήρες1 σκοτάδι. Ο μαύρος σκύλος σε δαγκώνει στις φτέρνες και κανείς δεν είναι εκεί για να σε βοηθήσει ή να σε καταλάβει. (Το καλύτερο βιβλίο για την κατάθλιψη που έχω διαβάσει είναι το On th Edge o{-Darkness του Cron kite. Η καταβρόχηση δεν αναγνωρίζεται, βέβαια, κλινική αιτία της κατάθλιψης, αλλά το αποτέλεσμα είναι το ίδιο). Η εμφάνισή σας αλλάζει: οι άνθρωποι σοκάρονται όταν σας βλέπουν γιατί έχετε χάσει την \ ivacity, την ενέργεια και τον ενθουσιασμό σας. Η γλυκιά φωνή της αυτοκτονίας καλεί το όνομά σας.

ΑΚΡΩΤΗΡΙΟ ΚΑΙ QECOV ERY

Οι Εωσφοριστές λένε ότι υπάρχει μόνο ένας σίγουρος τρόπος για να τερματιστεί η επίθεση: η

v'ictim has to brea k from the devou re r and leave t he situation, because p ycho- sp iri tua I devoutin,- de mands a refat to rrel ip bet 'een de'zourer and prey, ovet time. Αυτό δεν είναι ούτε το γρήγορο χτύπημα και ο θάνατος της φύσης. Ο καταβροχθιστής πρέπει να πείσει το θήραμα να ανοιχτεί και να παραδοθεί, και μόνος τρόπος για να το κάνει αυτό είναι να μεταμφιεστεί. Η διαδικασία τελειώνει όταν το θύμα έχει αρκετή δύναμη για να φύγει, απομακρύνεται από την τύχη ή βοηθιέται από μια δύναμη μεγαλύτερη από αυτή του θηρευτή. Τα συμπτώματα θα συνεχιστούν πολύ καιρό μετά την επίθεση, αλλά η πραγματική πρόοδος της περαιτέρω καταβρόχθισης εξαλείφεται. Οι εωσφορικοί καταβροχθιστές θα κάνουν φυσικά ό,τι μπορούν για να αποτρέψουν αυτή την απώλεια.

Οι Εωσφόροι δεν είναι οι μόνοι που καταβροχθίζουν: καταβρόχθιση μπορεί να βρεθεί οπουδήποτε, μεταξύ γονέων και παιδιών, εργοδοτών και εργαζομένων, , . Κάθε μέρος μπορεί να είναι αρπακτικό, παρά το γεγονός ότι ο ένας έχει φαινομενικά περισσότερη δύναμη από τον άλλον: wi ναι μπορεί να καταβροχθίσει τους συζύγους, τα παιδιά τους γονείς τους, οι εργαζόμενοι τον εργοδότη τους. Η οικονομική, επαγγελματική ή πολιτική ισχύς βοηθά τους Λουκταφεριανούς στη διαδικασία κατασπάραξης (ένας από τους λόγους για τους οποίους την επιδιώκουν τόσο μανιωδώς), αλλά δεν είναι .

Η αποκατάσταση εξαρτάται από την αναγνώριση από το θύμα ότι η επίθεση έλαβε χώρα. Ο χρόνος ανάρρωσης σε ασφαλές μέρος είναι . Η κατάλληλη συμβουλευτική μπορεί να βοηθήσει, αλλά η θεραπεία μοιάζει πολύ με την ανάρρωση από μια σωματική επίθεση: το σώμα, ή στην προκειμένη περίπτωση η ψυχή, χρειάζεται χρόνο για να θεραπευτεί.

Τα άτομα που ήταν κατά βάση υγιή πριν από την επίθεση, αλλά εξαπατήθηκαν σε μια καταστροφική σχέση, είναι πιο πιθανό να μάθουν από την εμπειρία και να ανακάμψουν. Τα άτομα που δέχτηκαν ψυχολογική επίθεση και καταβροχθίστηκαν από μικρή ηλικία περνούν πολύ πιο δύσκολα, επειδή το να καταβροχθίζεσαι είναι οικείο, ασφαλές και ακόμη και σε τιτάνες συναρπαστικό, ειδικά αν έχει συνδεθεί με τη σεξουαλικότητα κατά τη διάρκεια της εφηβείας. Ο μαζοχισμός, η δουλεία και άλλες σχετικές μορφές σεξουαλικότητας μπορεί να προκύψουν, και τα άτομα αυτά θα βρουν ενεργά, αν και ασυνείδητα, να
ένα αρπακτικό σε fee-d ακόμη και αν διακοπεί μια καταστροφική σχέση, συνήθως
να βρει έναν άλλο. Μπορεί ακόμη και να βρουν μεγάλη χαρά στην τελική εκμηδένιση της ταυτότητας, όπως στην Ιστορία *του* Ο, στις 9 1/2 εβδομάδες και σε παρόμοια μυθιστορήματα, όπου θύμα βρίσκει ένα είδος ηρωικής υπέρβασης στην πλήρη παράδοση στον .